

Workshop “**Interdisciplinary Approaches to Slow Travel and Literature in Northern Portugal**”

Organização: CEI (ISCAP-P.PORTO) + IELT e IHC (NOVA FCSH)

7 de Fevereiro de 2019

Biblioteca do ISCAP (Sala de Leitura Informal)

Programa:

Abertura

14h: Daniel Alves (IHC, NOVA FCSH) “O uso da aplicação Atlas das Paisagens Literárias como recurso turístico”.

14h20: Clara Sarmiento (CEI, ISCAP-P.PORTO) “Hans Christian Andersen à descoberta de Portugal: *Viagens* pela cultura moliceira da Ria de Aveiro”.

14h40: Natália Constâncio (IELT, NOVA FCSH) “Discurso historiográfico e paisagem literária em *A Paixão do Conde de Fróis*, de Mário de Carvalho”.

15h: Sara Cerqueira Pascoal e Ana Campo Grande (CEI, ISCAP-P.PORTO) “A cidade num coração e num bolso: o Porto na obra de Mário Cláudio”.

15h20: Daniel Alves (IHC, NOVA FCSH) “Uma metodologia para o estudo do espaço do Porto na literatura dos séculos XIX e XX”.

15h40: Luísa Fonseca Silva (CEI, ISCAP-P.PORTO) “*Na palma da mão*: Recursos para o turismo literário no norte de Portugal – O projeto TheRoute”.

16h: Ana Maria Moutinho Ferreira (ESHT-P.PORTO e Doutoranda em Turismo, Universidade de Vigo) “Camilo Castelo Branco, um autor do séc. XIX que permite uma abordagem de Turismo criativo no território nacional”.

16h40: Dália Filipa Veloso de Azevedo Liberato (ESHT-P.PORTO e CEI, ISCAP-P.PORTO) “Manifestações de turismo cultural: festivais literários”.

17h: Debate e Encerramento.