

## OS TEXTOS EM VOLTA

### Seminário aberto 1

29 de Maio de 2019

18h00-21h00

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Universidade Nova de Lisboa  
Auditório 1, torre A, piso -1

#### Alexandra Glensk

A narrativa do acidente e a procura de "passarelas" na poesia de Eugénio de Andrade

#### Ana Martins

O Planeta de um Libertino

#### André Mateos

"O acidente de auto dentro de palavras..." - a dialéctica do acidente na obra diarística de Al Barba.

#### Calo Bertoldi

"Retire-se em Lisboa e André de voz!"  
autoperceção migrante e deriva

#### Catarina Martins

Coexistir no retiro do acidente

#### Jinyan Lin

O Surrealismo em Al Barba: Uma  
Leitura das Representações do Corpo

#### José A. Novais

Delimitação sobre uma planta: A  
interpunctiva do "passado" em Para  
Orpheu de Paulo Neto

#### Rúhlea Cruz

Passado no Presente: O Acidente -  
sujeito e acidente em *Manuscrito de Barba*

#### Sónia Mu

Do *Manuscrito de Barba*: A intenção de  
revelação de Eugénio de Andrade

OS PALAVRAS

## INTERN STORIE PA

contar a história humana através  
das palavras. Para cada palavra há uma  
história. Cada palavra tem uma história. Cada  
palavra tem uma história. Cada palavra  
tem uma história. Cada palavra tem uma história.

