

OS TEXTOS EM VOLTA

Seminário aberto 1

29 de Maio de 2019

18h00-21h00

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa
Auditório 1, torre A, piso -1

Alexandra Cleanu

A narrativa do silêncio e a procura da "palavra exacta" na poética de Eugénio de Andrade

Ana Martins

O Passeio de um Libertino

André Matos

"O mínimo de tinta dentro da palavra..." - a dialética do silêncio na obra diarística de Al Berto.

Caio Bortolotti

"Estive em Lisboa e lembrei de você": subjetividade imigrante e deriva

Catarina Martins

Conviver no roteiro da solidão

Jinyan Liu

O Surrealismo em Al Berto: Uma Leitura das Representações do Corpo

Joana Rocha

Debruçados sobre uma pista. A inexperiência do "passeio" em Fera Oculta de Vasco Gato

Rogério Cruz

Passeios no Pantanal. O Andarilho - sujeito e errância em Manoel de Barros

Silvia Hu

Do Silêncio à Palavra: A técnica de revelação de Eugénio de Andrade

