

Baroque Festivals between the sacred and the profane: Europe and the Atlantic

COMISSÃO CIENTÍFICA | SCIENTIFIC COMMITTEE

Ángela Barreto Xavier (Instituto de Ciências Sociais/Universidade de Lisboa)
António Filipe Passosnel (Universidade de Coimbra)
Cristina Fernandes (IIEE - IIEH/NOVA FCSH)
Elizabeth Lucas (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)
Fernando Quilès (Universidad Pablo de Olavide)
Francisca Rodrigues Maya (Universidade Jaime I - Castellón, Spain)
José Manuel Alves Tostão (Universidade Portuguesa/ Departamento de Turismo,
Património e Cultura)
Margaret Mønstervig (University of Warwick – Coventry)
Marta João Pereira (CEIAM/NOVA FCSH)
Toshiro Naito (SCLA - University of California)
Teresa Araújo (IIEE/NOVA FCSH)
Vanessa de Sá (CEDEM/Universidade de Évora)

COMISSÃO ORGANIZADORA | ORGANIZATION

IIA - Instituto de História da Arte, NOVA FCSH
iaa@iia.fcsh.ist.utl.pt

Ana Paula Lourenço, IIA/NOVA FCSH
Marta João Pereira Cristóvão, IIA/NOVA FCSH
Sílvia Ferreira, IIA/NOVA FCSH

Câmara Municipal de Lourenço
cm.lourenco.pt

Florencia Estêvão, Divisão Cultural/ Câmara Municipal de Lourenço
Pitaco Pitaco, Divisão de Cultura/Câmara Municipal de Lourenço

ENSCRIÇÃO | REGISTRATION

Inscrição gratuita, mas obrigatória para todos os interessados em assistir ao Congresso, via e-mail para congresso.baroque.lourenco@cm.lourenco.pt

Free but mandatory registration for all interested in attending the Congress, via e-mail to congresso.baroque.lourenco@cm.lourenco.pt



Organizações Parceiras

Fibeira