

Book of Abstracts

Maria João Pereira Coarinho, Sílvia Ferreira, (Org.)



Palácio do Correio-Mor | Loures | 2019

BAROQUE FESTIVALS

Between the Sacred and the Profane: Europe and Atlantic



Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa | Câmara Municipal de Loures