

Jornada Manuel Bandeira

15 de Novembro, Biblioteca Nacional de Portugal

Programa

10h-11h15

Yudith Rosebaum
Pedro Meira Monteiro

11h30-12h45

Murilo Marcondes de Moura
Fernando Martinho

Almoço

14h00-15h15

Clara Rowland
Joana Matos Frias

pausa

15h45-17h30

Sofia Sequeira
Abel Barros Baptista
Joana Meirim

Abel Barros Baptista

Professor da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. A sua área de ensino e de pesquisa é a literatura brasileira. Publicou vários estudos no Brasil, em particular três livros sobre a obra de Machado de Assis. Organizou e dirigiu o Curso Breve de Literatura Brasileira, antologia em 16 volumes (Edições Cotovia, 2005-2007).

Clara Rowland

Professora da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, desenvolve o seu trabalho nas áreas da literatura brasileira, da literatura comparada e dos estudos interartes. O seu livro *A Forma do Meio: Livro e Narração na Obra de João Guimarães Rosa* foi publicado pela Editora da UNICAMP em 2011.

Fernando J. B. Martinho

Professor aposentado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde se doutorou e lecionou entre 1982 e 2004. Foi Leitor de Português nas Universidades de Bristol e de Santa Bárbara, na Califórnia. Tem-se dedicado especialmente ao estudo da Literatura Portuguesa Contemporânea, e tem colaboração dispersa em publicações periódicas, volumes coletivos e dicionários literários.

Joana Matos Frias

Professora Auxiliar na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, membro da Direcção do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa. Tem publicado ensaios no campo da Estética Comparada, privilegiando as correlações entre a poesia, a pintura, a fotografia e o cinema, e a sua

actividade crítica tem-se repartido por autores como Ronald de Carvalho, Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade, Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Murilo Mendes, João Cabral de Melo Neto, para referir apenas os de âmbito brasileiro.

Joana Meirim

Professora e investigadora na Universidade Católica Portuguesa, e doutorada em Teoria da Literatura pela Universidade de Lisboa, com uma tese sobre Jorge de Sena e Alexandre O'Neill. Foi leitora na Universidade da Coruña, e professora de Português e Literatura Portuguesa no ensino secundário. Co-editou o volume de correspondência entre Jorge de Sena e Carlo Vittorio Cattaneo (2013), e tem publicado artigos sobre Alexandre O'Neill e Jorge de Sena. É membro do conselho científico da Forma de Vida, revista online do Programa em Teoria da Literatura da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e coeditora do site de poesia e crítica Jogos Florais.

Murilo Marcondes de Moura

Possui graduação em Linguística pela Universidade de São Paulo (1982); mestrado (1991) e doutorado (1998) em Teoria Literária e Literatura Comparada, também pela Universidade de São Paulo. Foi docente de Literatura Comparada na Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), entre 1992 e 1995, e de Literatura Brasileira na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), entre 1996 e 2003. Desde 2003 é professor doutor de Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo. Dedicase sobretudo à literatura brasileira do século XX, em especial aos seguintes autores: Carlos Drummond de Andrade, Guimarães Rosa, Murilo Mendes, Manuel Bandeira, Dyonelio Machado e Cecília Meireles. Entre os assuntos que tem pesquisado, cabe destacar as relações entre literatura e história; tem desenvolvido também trabalhos comparativos entre poesia brasileira e francesa, principalmente relacionados à recepção da obra de Guillaume Apollinaire no Brasil.

Pedro Meira Monteiro

Professor e Coordenador do Departamento de *Spanish and Portuguese* na Universidade de Princeton. Ensina Literatura latino-americana e literatura brasileira e tem publicados vários estudos sobre modernismo e Machado de Assis.

Sofia Sequeira

Aluna da Licenciatura em Estudos Portugueses da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em fase de conclusão.

Yudith Rosenbaum

Possui graduação em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1981), mestrado em Letras (Teoria Literária e Literatura Comparada) pela Universidade de São Paulo (1990) e doutorado em Letras (Teoria Literária e Literatura Comparada) pela Universidade de São Paulo (1997). Atualmente é professora doutora da Universidade de São Paulo na área de literatura brasileira. Atua na interface da Literatura com a Psicanálise, especializando-se em autores do século XX, como Manuel Bandeira, Clarice Lispector e Guimarães Rosa.