

**Colóquio "Paisagem sem propriedades"**  
Colégio Almeida Negreiros, Campus do Compede (Sala 219)

**PROGRAMA**

**SESSÃO 1: 09:30h-11h**

**Olivier Scheffer**

"Compar David Friedrich, paysages avec personnages de dos ou le seuil du visible."

**Jonas Mattos Elias**

"Paisagens enrugadas como estampas: A natureza paralela de Finais Haaso Pais Brasilão"

**Pausa: 11h-11h15**

**SESSÃO 2: 11h15-12h15**

**Mariana Pinto dos Santos**

"Um ramo de árvore que deita sobre nós a sua sombra"

**João Oliveira Duarte**

"Paisagem primordial petrificada"

**Almoço: 12h15-14h**

**SESSÃO 3: 14h-16h**

**Silvina Rodrigues Lopes**

"Paisagens/paisagens"

**Fernando Gonçalves**

"Foi Mu: Paisagem e melodrama em *Springtime in a Small Town* (1948)."

**Golgosa Anghel**

"Polifonias de superfície: ratura, transparência, pulverização"

**Nuno Crespo**

"A realidade da paisagem. Sobre António Reis e Margarida Cordeiro."

**Pausa: 16h-16h15**

**SESSÃO 4: 16h15-17h45**

**Paula Cristhina Costa**

"A palavra no deserto: travessias pelas paisagens literárias de alguns poetas do deserto."

**Jonas Mello**

"A cidade, lugar do negro"

**Elisabette Marques**

"Oitoral instável sob os nomes pêsA paisagem em *Pivôterro* de Carlos de Oliveira"

**Organização:** Golgosa Anghel e Silvina Rodrigues Lopes