

## Imagens do (ir)real: figurações do espaço transmontano e duriense na literatura portuguesa

Organização: Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental e Fundação Casa de Mateus

7 de Março de 2020

Fundação Casa de Mateus (Vila Real)

09:30-10:00 – Abertura do seminário – Teresa Albuquerque e Natália Constâncio

10:00-10:30 – Apresentação do projecto “Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental” por Daniel Alves (Instituto de História Contemporânea – IHC NOVA FCSH)

10:30-11:00 – Apresentação do projecto “Páginas / Paisagens Luso-Brasileiras em Movimento” por Ida Alves (Universidade Federal Fluminense – UFF – Niterói – Rio de Janeiro)

11:00-11:15 – Pausa para café

11:15-12:45 – Primeiro painel

Ana Cristina Carvalho, “*Terra Fria* – Um romance castriano sobre o Alto Barroso” (Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais – CICS.NOVA NOVA-FCSH)

Lídia Machado dos Santos, “A paisagem (humana e geográfica) na obra de Guerra Junqueiro” (Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança – ESEIPB)

Maria Mota Almeida e Luís Branquinho, “Os Caminhos d' *O Barão*: passear nas terras de Basto na companhia de Branquinho da Fonseca” (ESHTe e Instituto de História Contemporânea – IHC NOVA FCSH)

(questões e debate 12:45-13:00)

13:00-14:30 – Almoço

14:30-16:15 – Segundo painel

Ida Alves, “Miguel Torga e sua geografia nativa: paisagens transmontanas” (Universidade Federal Fluminense – UFF – Niterói – Rio de Janeiro)

Ana Lavrador, “Percurso e discursos centrados no romance *A Noiva de Caná*, de António Cabral” (Centro Interdisciplinar em Ciências Sociais – CICS.NOVA NOVA FCSH)

Isabel Alves, “Voz de uma região, matéria do mundo: a expressão da paisagem em A. M. Pires Cabral.” (Centro de Estudos em Letras, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro – CEL-UTAD)

Natália Constâncio, “Alimentação e quotidiano de Trás-os-Montes na obra *A Paixão do Conde de Fróis*, de Mário de Carvalho” (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição – IELT NOVA FCSH)

(questões e debate 16:15-16:30)

16:30-16:45 – Encerramento

