

Colóquio Internacional "Ver/Rever a Escrita de Mulheres em Portugal (1926-1974)"

Colégio Almeida Negreiros

Programa

3 de Março (Sáb) CAS 114

9:30-9:45 - Recepção e inscrições

9:45-9:55 - Sessão de abertura

Directora do IELT / Directora do CRELUS, Universidade de Paris Nanterre /
Directora do CES NAPA e da Paços de Vila

9:55-11:15 - As gémeas

Moderação: Teresa Sousa de Almeida

Gracia Dos Santos (CRELUS, Universidade de Paris Nanterre) - A mulher heróica de
quadrilhe em *Um filho mais e outras histórias* (1945) de Maria Paula

Sara Maria Barbosa (Centro de Estudos Comparativos, FLUS) - *Best Ladies, a*
"bestialidade de todas as colónias estabelecidas"

Maria Cristina Fernandes de Castro (Universidade de Exeter/UK) - *Best Ladies*
relação entre a consciência do mundo e do seu próprio interior

Paulina Araújo (Research Center for Communication and Culture, CECCUCP) e
Evelyn Caroline de Mello (Universidade Federal de São Carlos, Brazil) - *Can Luso-
Brazilian Women Speak? Ana de Castro Osório's Lessons on Luso-Brazilian Feminism*
across the Atlantic

11:15-11:30 - Coffee break

11:35-11:55 - A literatura infanzón

Moderação: Graça Cortes

Rosana Flávia Zanetti (Instituto de Letras e Ciências Humanas, Centro de Estudos
Humanísticos, UM) - *Maria Lamas e Alice Vieira em diálogo*

Maria Gabriela de Sousa Silva (CES, INCTE, UL) - *Maria Lamas - Um mundo olhar*
em prol da cultura e da dignidade da mulher no Estado Novo

Sara Reis da Silva (Instituto de Educação, Centro de Investigação em Estudos de
Ciência, UM) - *Maria Lúcia Nazareno e a Literatura Portuguesa para a Infância: sobre*
um magistério acastelado