

# **Colóquio Internacional "Ver/Rever a Escrita de Mulheres em Portugal (1926-1974)"**

**Colégio Almeida Negreiros**

**Programa**

**3 de Março (Sáb) CAS 114**

**9:30-9:45 - Recepção e inscrições**

**9:45-9:55 - Sessão de abertura**

**Directora do IELT / Directora do CRELUS, Universidade de Paris Nanterre /  
Directora do CES NAPA e da Paços de Vila**

**9:55-11:15 - As gémeas**

**Moderação: Teresa Sousa de Almeida**

**Gracia Das Santos (CRELUS, Universidade de Paris Nanterre) - A mulher heróica de  
quadrilhe em *Um filho mais e outras histórias* (1945) de Maria Paula**

**Sara Maria Barbosa (Centro de Estudos Comparatistas, FLUS) - Bone Libras, a  
"desafiadora de todos os valores estabelecidos"**

**Maria Cristina Fernandes de Castro (Universidade de Exeter/UK) - Bone Libras  
relação entre a consciência do mundo e do seu próprio interior**

**Paulina Araújo (Research Center for Communication and Culture, CECC/UCP) e  
Evelyn Caroline de Mello (Universidade Federal de São Carlos, Brazil) - Can Luso-  
Brazilian Women Speak? Ana de Castro Osório's Lessons on Luso-Brazilian Feminism  
across the Atlantic**

**11:15-11:45 - Coffee break**

**11:45-12:05 - A literatura infantil**

**Moderação: Graça Cortes**

**Rosana Flávia Zanetti (Instituto de Letras e Ciências Humanas, Centro de Estudos  
Humanísticos, UM) - Maria Lamas e Alice Vieira em diálogo**

**Maria Gabriela de Sousa Silva (CES, INCTE, UL) - Maria Lamas - Um mundo olhar  
em prol da cultura e da dignidade da mulher no Estado Novo**

**Sara Reis da Silva (Instituto de Educação, Centro de Investigação em Estudos de  
Ciência, UM) - Maria Lúcia Nascimento e a Literatura Portuguesa para a Infância: sobre  
um magistério avulso**