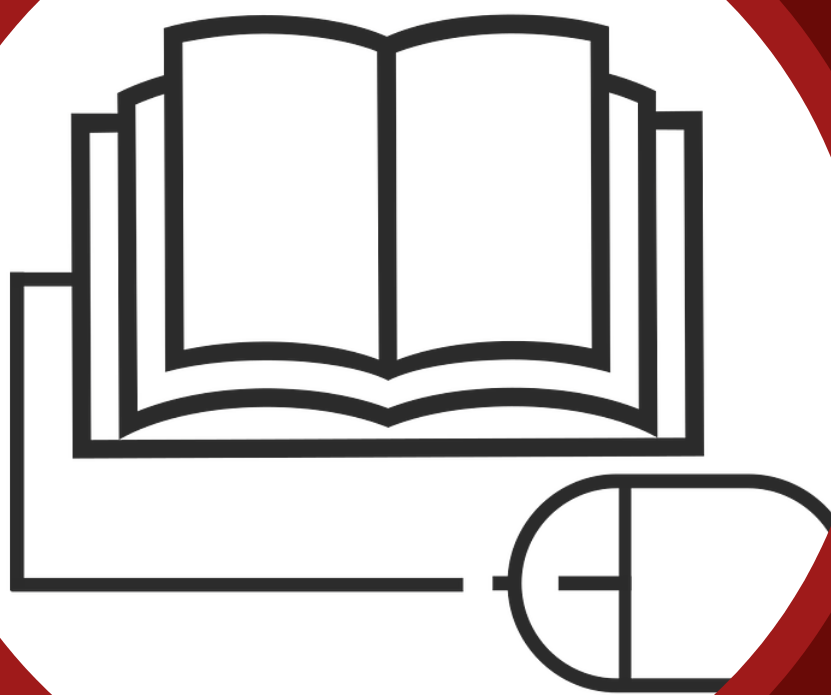


# EDITAR OS CLÁSSICOS DA LITERATURA PORTUGUESA HOJE: PORQUÊ? PARA QUÊ? COMO?



25 e 26 de novembro  
Centro Cultural de Cascais  
Semipresencial

Organização:



O IELT é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia no âmbito dos projetos UIDB/00657/2020 e UIDP/00657/2020.

Parceiros:



# EDITAR OS CLÁSSICOS DA LITERATURA PORTUGUESA HOJE:

## PORQUÊ? PARA QUÊ? COMO?

25 e 26 de novembro de 2021

### 25 de novembro

**8h30 | Receção**

**9h00 | Sessão de Abertura**

**9h30 | Carlos Reis (Centro de Literatura Portuguesa | Universidade de Coimbra)**

Eça de papel: a erosão do tempo e o descuido dos homens  
10h00 – 10h15 – Debate

**10h15 | Pausa para café**

**10h30 | Pere Ferré (Centro de Investigação em Artes e Comunicação | Fundación Ramón Menéndez Pidal)**

Editar o romanceiro do século XIX hoje

11h00 – 11h15 – Debate

**11h15 | Ricardo Nobre (Centro de Estudos Clássicos | Universidade de Lisboa)**

Editar a *Lírica de João Mínimo*, de Garrett - Questões e soluções

11h45 – 12h00 – Debate

**12h00 | Cristina Sobral (Centro de Linguística | Universidade de Lisboa)**

Editar Camilo: porquê, para quê e como?

12h30 – 12h45 – Debate

**12h45 | Pausa para almoço**

**14h30 | Ramón Valdés Gázquez (Universitat Autònoma de Barcelona)**

La dignidad del texto en la red. Defensa e ilustración de la edición crítica digital

15h00 – 15h15 – Debate

**15h15 | Teresa Araújo & Ana Sirgado (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição | NOVA FCSH)**

O contributo do arquivo relitrom.pt para editar os clássicos

15h45 – 16h00 – Debate

**16h00 | Pausa para café**

**16h30 | Jerónimo Pizarro (Universidad de los Andes)**

Fernando Pessoa, um clássico por conhecer

17h00 – 17h15 – Debate

**17h30 | Mesa Redonda “Desafios à edição dos clássicos da Literatura Portuguesa hoje” (moderação de Pere Ferré)**

Duarte Azinheira (Diretor da Unidade de Edição e Cultura - INCM)

Teresa Calçada (Comissária do PNL)

Guilherme d'Oliveira Martins (Administrador da Fundação Calouste Gulbenkian)

**18h30 | Vinho de Honra (cortesia da Embaixada da Colômbia em Lisboa)**

## 26 de novembro

**9h30 | Mariña Arbor Aldea (Universidade de Santiago de Compostela)**

Ascoltare il medioevo (consideracións dunha filóloga en activo)

10h00 – 10h15 – Debate

**10h15 | Ana Vian Herrero (Seminario Menéndez Pidal | Universidad Complutense de Madrid)**

*Colloquium duarum virginum: un diálogo hispano-portugués en Dialogyca BDDH*

10h45 – 11h00 – Debate

**11h00 | Pausa para café**

**11h15 | Sandra Boto (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição | NOVA FCSH)**

O projeto Garrettonline como protótipo editorial para o património literário português

11h45 – 12h00 – Debate

**12h00 | Pedro Sepúlveda (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição | NOVA FCSH)**

Editar o publicado: as publicações de Fernando Pessoa em pessoadigital.pt

12h30 – 12h45 – Debate

**12h45 | Pausa para almoço**

**14h30 | Maria Helena Santana (Centro de Literatura Portuguesa | Universidade de Coimbra)**

Editar Garrett – os textos póstumos

15h00 – 15h15 – Debate

**15h15 | José Camões (Centro de Estudos de Teatro | Universidade de Lisboa)**

Da letra ao número: fixações de leituras

15h45 – 16h00 – Debate

**16h00 | Pausa para café**

**16h15 | Manuel Portela (Centro de Literatura Portuguesa | Universidade de Coimbra)**

Editar, Reeditar, Deseditar: Brincar às Edições no *Arquivo LdoD*

16h45 – 17h00 – Debate

**17h00 | João Dionísio (Centro de Linguística | Universidade de Lisboa)**

O texto dos outros

17h30 – 17h45 – Debate

**17h45 | Conclusões e encerramento**

*Organização:*

IELT | NOVA FCSH | FCT  
CLP | Universidade de Coimbra | FCT

*Comissão Organizadora:*

Sandra Boto (Coordenação)  
Teresa Araújo  
Maria Helena Santana  
Ana Sirgado

*Parceiros:*

Cátedra Cascais Interartes  
Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal” (Universidad Complutense de Madrid)  
Fundação Calouste Gulbenkian  
PNL – Plano Nacional de Leitura  
Embajada de Colombia  
Imprensa Nacional – Casa da Moeda  
Centro Luís Krus