

# Jornadas internacionais 'Para uma história digital das literaturas ibéricas'

18-19 de Novembro de 2021  
Centro de Estudos Comparatistas  
Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa



Organizado pelo subgrupo DIIA - grupo LOCUS, em colaboração com CECComp-HD

Este evento é financiado por fundos nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto IUIDB/00509/2020

**U LISBOA**

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



FACULDADE  
DE LETRAS



Centro de Estudos  
Comparatistas

**FCT**

Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia



Humanidades  
Digitais  
Hispanicas

**Acceso através do link:**

<https://us02web.zoom.us/j/82036160165?pwd=cERFZFZFenVadm5RNEwvMENlbWZGUT09>  
(Contraseña: **tDzz1Z**)

Organiza: Santiago Pérez Isasi  
Centro de Estudos Comparatistas (FLUL)  
[santiagoperez@campus.ul.pt](mailto:santiagoperez@campus.ul.pt)

# PROGRAMA<sup>1</sup>

## **Quinta-feira, 18 de Novembro**

### 9.00 - 9.30 Apresentação e abertura

### 9.30 - 11.00 Sessão 1: Teoria e prática da história literária

- José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia): “Veinte años de teoría: canon, pensamiento literario e historiografía”
- Jon Kortazar (Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea): “Una historia de la literatura vasca actual”.  
(Modera: Antonio Sáez Delgado)

11.00 - 11.30 Descanso

### 11.30 - 13.00 Sessão 2: Aproximações ibéricas à história literária

- Isabel Araújo Branco (Universidade Nova de Lisboa): “Novas edições de poesia espanhola em Portugal: século XXI”
- Antonio Sáez Delgado (Universidade de Évora): “Hacia un *Modernism(o)* entrelazado luso-español: dificultades y oportunidades”  
(Modera: Santiago Pérez Isasi)

## **Sexta-feira, 19 de Novembro**

### 9.00 - 10.30 Sessão 3: Aplicações digitais para o estudo do património literário ibérico

- Rosario Mascato Rey (Universidade da Coruña): “Humanidades Digitales para el análisis del intersistema cultural ibérico: un estudio de caso a propósito de un corpus mediático portugués de los años 20 y 30”.
- José Camões (Universidade de Lisboa): “Maquinaria digital para a história do palco ibérico”  
(Modera: Sandra Boto)

10.30 - 11.00 Descanso

### 11.00 - 12.30 Sessão 4: Projectos digitais para uma história literária ibérica

- Sandra Boto (Universidade Nova de Lisboa): “Possíveis contributos da plataforma Romanceiro.pt para a *(meta)história digital comparada de las literaturas ibéricas*”
- Santiago Pérez Isasi (Universidade de Lisboa): “Para una meta-historia digital de las literaturas ibéricas: algunos planteamientos teóricos y metodológicos”.  
(Modera: Ângela Fernandes)

### 12.30 - 13.00 Discussão final, conclusões e encerramento

---

<sup>1</sup> Todas as horas indicadas no programa correspondem ao horário português.