

UNIDADE CURRICULAR LETIVA – OPÇÃO LIVRE

OPTIONAL COURSE UNIT

2021/2022

<p>1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit</p> <p>a) Designação: O Cânone Literário nos PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa)</p> <p>Name: The Canon in Portuguese-Speaking African Literatures</p> <p>b) Número de vagas/Vacancies: [20]</p>
<p>2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.</p> <p>O conteúdo da presente unidade curricular complementa outras já existentes, tais como «Cânone Literário do Português» e «Literaturas e Culturas dos Países de Língua Portuguesa». Por isso, fornece elementos subsidiários, tendo em vista a consolidação de referências e conhecimento integrado sobre países africanos de língua portuguesa, à luz da sua inserção continental. Neste sentido, torna-se útil compreender o processo de formação do cânone literário em África que consagra a necessidade de outras epistemologias literárias. O discurso crítico autónomo que se vai ocupar deste processo emerge na primeira década dos anos 70, após as independências políticas das antigas colónias portuguesas. Trata-se de um pensamento seminal que é, ao mesmo tempo, um dos momentos genéticos da disciplinarização das literaturas dos Cinco Países Africanos de Língua Portuguesa (PALOP), nomeadamente, Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique e S. Tomé e Príncipe, também conhecidas por literaturas africanas de língua portuguesa. Assim, adquirem-se ferramentas analíticas que permitem aprofundar o conhecimento sobre a legitimação de um novo cânone literário e do discurso contra-hegemónico produzido pelo sujeito que narra a história da sua própria literatura, recuperando a partir daí o «controlo institucional da interpretação».</p>
<p>3. Código da unidade curricular/Curricular unit code: [Não Preencher]</p>
<p>4. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>5. Unidade de Investigação/Research Unit: [Instituto de Estudos de Literatura e Tradição. www.ielt.fecsh.unl.pt]</p>
<p>6. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de mestrado</p>
<p>7. Nível do curso/Course Level: Mestrado</p>
<p>8. Carácter da unidade curricular: Opcional/<i>Optional</i></p>
<p>9. Tipo da unidade curricular/Type of curricular unit: Unidade Curricular Letiva</p>

UNIDADE CURRICULAR LETIVA – OPÇÃO LIVRE
OPTIONAL COURSE UNIT
2021/2022

10. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: 40%
11. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 1.º ano
12. Semestre/Semester: 2.º semestre/2nd semester
13. Número de créditos/Number of credits (1 crédito = 28h): 10 ECTS (mestrado)
14. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher: Luís Kandjimbo
<p>15. a) Número de horas por sessão/Number of hours per session: 3 horas (mestrado) b) Número de sessões por semestre/Number of sessions per semester: 16 sessões (mestrado) c) Periodicidade/periodicity: Semanal d) Período de funcionamento/Class period: [data aproximada de início - data aproximada de fim. Tome como referência o calendário letivo semestral, contando 16 semanas]</p>
<p>16. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira): a) Desenvolver um conhecimento aprofundado dos problemas epistemológicos respeitantes aos estudos das literaturas africanas; b) Melhorar a capacidade argumentativa para abordar problemas relativos do cânone nas literaturas africanas; c) Consolidar os saberes sobre os discursos historiográficos produzidos em contextos institucionais académicos africanos;</p> <p>a) Develop an in-depth knowledge of epistemological problems concerning the studies of Portuguese-speaking African literatures; b) Improve the argumentative capacity to address issues related to the canon in African literatures; c) Consolidate knowledge about historiographical discourses produced in African academic institutional contexts;</p>
17. Competências gerais do grau/General skills of the degree: a); b); c); d) ;e); f)
18. Competências específicas do curso/Specific Course skills: Não aplicável./Not applicable.
19. Requisitos de frequência/Attendance requirements: [Não aplicável / (especifique os pré-requisitos, e.g. nível de domínio de língua estrangeira, unidades curriculares específicas que o aluno deve ter completado, etc.)]
<p>20. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras):</p> <p>1.História, ensino e investigação das Literaturas Africanas.2-Discursos críticos e legitimação.3- O debate sobre o cânone em África.4-Contra-cânones e cânones literários nos PALOP.5-</p>

Disciplinarização das Literaturas Africanas.6- Experiências do controlo institucional da interpretação.7- Produção de antologias literárias

1.- 1.History, teaching and research of African Literatures.2-Critical discourses and legitimation.

3- The debate on the canon in Africa.

4-Counter-canons and literary canons in the PALOP.

5-Disciplinarization of African Literatures.

6-Experiences of institutional control of interpretation

7- Production of literary anthologies

21. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. PHIRI, Aretha(ed.) (2020). African Philosophy and Literary Possibilities, London, Lexington Books.
2. KANDJIMBO,Luís. (2019). ALUMBU.O Cânone Endógeno no Campo Literário Angolano.Para uma Hermenêutica Cultural, Luanda, Mayamba Editora.
3. LAUER, Helen e ANYIDOHO, Kofi. (ed.). (2012). Reclaiming the Human Sciences and Humanities through African Perspectives, vol.I e vol.II, Accra, Sub-Saharan Publishers.
4. OLANYAN, Tejumola e QUAYSON, Ato. (ed.) (2007). African Literature. An Anthology of Criticism and Theory, Malden/Oxford, Blackwell Publishing.
5. THIONG'O, Ngugi Wa. (1986). Decolonising the Mind: The Politics of Language in African Literature, London, Heinemann.

2.

3.

4.

5.

22. Métodos de ensino/Teaching Methods: Lecture and seminar mode. Presentation of the topics; Reading and analysis of recommended texts; Theoretical examination of the topics; Critical discussion of the arguments at stake

23. Métodos de avaliação/Assessment methods: Attendance and contribution to the discussions (20%); oral presentation (30%); written essay / (50%)

UNIDADE CURRICULAR LETIVA – OPÇÃO LIVRE

OPTIONAL COURSE UNIT

2021/2022

24. Língua de ensino/*Teaching language*: Inglês/English