Dia 24 de Fevereiro, 6ª feira, pelas 19h00

Apresentação do livro "Um Estranho Animal de Duas Cabeças – O Escritor Diplomata"

Luís Filipe Castro Mendes

O Grémio Literário promove o lançamento do livro de ensaios "Um Estranho Animal de Duas Cabeças – O Escritor Diplomata", das edições Labirinto e da autoria do Embaixador Luís Filipe Castro Mendes, membro do Conselho Literário do Grémio Literário, que será apresentado pelo poeta António Carlos Cortez.

O livro constitui uma coletânea de escritos sobre poesia e poetas, bem como uma apresentação da sua poesia pelo próprio autor, onde Luís Filipe Castro Mendes esclarece como convivem nele o embaixador e o poeta.

A sessão será seguida de jantar.

2 de Março, 5ª feira, pelas 18h30

Conferência "Cruzamento de tradições na poesia romântica"

O Grémio Literário organiza uma conferência sob o tema "Cruzamento de tradições na poesia romântica", cujo propósito é reunir, sobre o mesmo, três reflexões, indo buscar tradições que a poesia romântica recupera (ou cria como tal, como a poesia oral/popular) e que, de alguma forma, cristaliza para toda a poesia posterior. Trata-se, portanto, de olhar para a poesia romântica como uma espécie de ponto incandescente – para trás e para a frente.

Moderação

Profª. Doutora Helena Buescu

Membro do Conselho Literário

Participação

Profª. Doutora Paula Morão e Prof. Doutor Ricardo Nobre

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Intervenção sob o título

"A POESIA DE GARRETT – ALICERCES E CAMINHOS NOVOS".

Que formação teve o jovem Garrett? Como se foi desenvolvendo a sua voz poética? Considerando os livros da obra lírica (1829, 1845, 1853), procura-se esboçar o percurso de Garrett neste campo.

Profª. Doutora Vanda Anastácio

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Intervenção sob o título

"ENTRE OS CLÁSSICOS E OS ROMÂNTICOS: COMO ENTENDER A POESIA PORTUGUESA DAS LUZES?"

Partindo de textos da época, a conferencista propõe discutir as noções e pensar a utilidade de "etiquetas" como "neoclacissismo" e "pré-romantismo" usadas para designar a produção poética das Luzes.

Profª. Doutora Sandra Boto

Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Intervenção sob o título

"O ROMÂNTICO A VER GRANADA: O LUGAR DO ROMANCEIRO NOVO EM ALMEIDA GARRETT"

Com recurso a textos concretos, abordam-se os processos de incorporação do romanceiro barroco de temática mourisca no programa garrettiano dedi-cado à por ele designada "poesia popular", ou seja, o *Romanceiro*.

A sessão será seguida de jantar.