

PROGRAMA

10h00 | Abertura

Teresa Araújo (IELT – NOVA FCSH)

Anna M. Klobucka (UMass Dartmouth)

10h15 | Ana Bela Almeida (University of Liverpool) e Joana Meirim (IELT – NOVA FCSH)

Apresentação dos n.ºs 38/39 da *Portuguese Literary & Cultural Studies* – O Ensino das Literaturas em Português

10h30 | Mesa-redonda 1 – *É possível questionar o cânone ao ensinar as literaturas em português?*

Moderação: **Abel Barros Baptista (IELT – NOVA FCSH)**

Viktor Mendes (UMass Dartmouth), “Os Maias e a Análise Racial”

Vanusa Vera-Cruz Lima (UMass Dartmouth), “Os Maias e a Educação”

11h00 | Debate

11h30 | Pausa para café

11h45 | Mesa-redonda 2 – *Como ensinar o cânone das literaturas em português no século XXI?*

Moderação: **Golgon Anghel (IELT – NOVA FCSH)**

Peter Haysom-Rodriguez (University of Leeds), “Saramago para principiantes: entre o cânone e os desafios do século XXI”? (online)

Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo), “Decolonizar o cânone das literaturas em português no século XXI – uma proposta a partir da Dama do Pé-de-Cabra”

Ida Alves (Universidade Federal Fluminense / CNPq), “O ensino da literatura portuguesa no Brasil: pluralidade e diálogos”

12h30 | Debate

13h00–14h30 | Almoço

14h30 | Mesa-redonda 3 – *O que se ensina quando se ensina o cânone literário em português no Ensino Básico e Secundário ou no ensino de PLN?*

Moderação: **Rita Patrício (CEComp – FLUL)**

Sara de Almeida Leite (IELT – Universidade Nova de Lisboa; CEIA – ISEC Lisboa), “Os 10 direitos da literatura”

Rui Afonso Mateus (CLP – Universidade de Coimbra), “O lugar das obras integrais no cânone literário estudado no Ensino Secundário português”

Ana Maria Machado (CLP – Universidade de Coimbra), “As adaptações literárias no ensino do PLN”

15h15 | Debate

15h45 | Pausa para café

16h00 | Patrícia Lino (University of California – Los Angeles), performance de “Espingarda de cânone cerrado” (online)

16h15 | Matilde Cabana (Universidade Nova de Lisboa) e Bernardo Guerreiro (Universidade Nova de Lisboa), leitura de textos da secção literária da revista.

16h30 Encerramento