



Colloque

**Vin
et Arts**

Université
Bordeaux Montaigne

9 et 10
novembre

MSH
salle 2

Maison des Sciences de l'Homme

MSH
Bordeaux



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**

Jeudi 9 novembre

9h30 - Ouverture du colloque : Raphael ESTEVES, directeur de l'EA AMERIBER et Ana Maria BINET, professeur Université Bordeaux Montaigne.

Séance 1 Présidence : Marie-Bernadette DUFOURCET (UBM)

10h - 10h30 - Antonia MARTÍNEZ PÉREZ (Universidad de Murcia, Espagne) - *El vino, su arte, su magia, su difusión en los textos del teatro profano francés del siglo XIII.*

10h30 - 11h - Javier MARTÍN PÁRRAGA (Universidad de Córdoba, Espagne) - « *The wine was strong and very glad we were to drink* » : *The role of Wine in Chaucer's Corpus*

11 - 11h30 - Pause Café

Séance 2 Présidence : Ana Luísa VILELA (Universidade de Évora)

11h30 - 12h - Margarida ESPERANÇA PINA (IELT-FCSH, Universidade Nova de Lisboa, Portugal) - *De l'usage médical du vin dans le livre Cinco Livros de Problemas (1539), de António Luís (ca. 1525-m.ca. 1575).*

12h - 12h30 - Carla FERREIRA de CASTRO (Universidade de Évora, Portugal) - "Give me some wine and let me speak a little": *References to wine in Shakespeare's plays.*

12h30 - 14h - Pause Déjeuner

Séance 3 Présidence : Margarida ESPERANÇA PINA (IELT-FCSH, Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

14h - 14h30 - Rudy CHAULET (Université de Franche-Comté, France) - *Borrachos o baquicos ? Pratiques et représentations du vin dans l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles.*

14h30 - 15h - Cindy PEDELABORDE (Université Bordeaux Montaigne, France) - *Chanter Bacchus, danser l'ivresse : le vin dans les spectacles de cour au XVII^e siècle.*

15h - 15h30 - Marie-Bernadette DUFOURCET (Université Bordeaux Montaigne, France) - *L'opéra-comique El Borracho burlado du comte de Peñaflorida (1729-1785) et le contexte espagnol de la Ilustración.*

15h30 - 16h - Elisa BORSARI (Universidad de Córdoba, Espagne) - « *La Muerte entra y sale de la taberna* » : *el hechizo del vino en la obra de Pablo Garcia Baena.*

20h00 - Diner du Colloque (**sur inscription**).

Vendredi 10 novembre

Séance 4 Présidence : Rudy CHAULET (Université de Franche - Comté)

9h30 - 10h - Cláudia SOUSA PEREIRA, Maria da Conceição RIBEIRO (Universidade de Évora, Portugal) - *Red wine pantones. Aesthetics of the visual materialization of taste: analysis of some labels.*

10h - 10h30 - Isabelle BECCIA (Musée des Beaux-arts de Bordeaux) - *La Vigne et le vin dans la peinture au cours des siècles.*

10h30 - 11h - Pause Café

Séance 5 Présidence : Carla FERREIRA de CASTRO (Universidade de Évora)

11h - 11h 30 - Marcella TRAMBAIOLI - (Universita degli Studi del Piemonte Orientale, Italia) - *Las copas como costumbre masculina en la narrativa de Carmen Martín Gaité.*

11h30 - 12h - Matteo PUPILLO (Universidade de Évora, Portugal) - «Tu l'aimes... Ça noie le chagrin...»: images euphoriques et dysphoriques dans le conte *O Vinho de l'écrivain portugais Miguel Torga.*

12h - 14h - Pause Déjeuner

Séance 6 Présidence : Marcella TRAMBAIOLI
(Università degli Studi del Piemonte Orientale)

14h - 14h30 - Ana Luisa VILELA (Universidade de Évora, Portugal) - *"Je suis né pour les vins forts, les amours fatiguées, aucuns buts" : une promenade dans les bars et les tavernes dans l'œuvre de Manuel de Freitas.*

14h30 - 15h - Elisa NUNES ESTEVES (Universidade de Évora, Portugal) - *Natália Correia, O Vinho e a Lira.*

CONCLUSION DU COLLOQUE :
PERSPECTIVES DU PROGRAMME INTERNATIONAL
LANGUE, LITTÉRATURE, VIN ET TERRITOIRE

Ana Maria BINET, Margarida ESPERANÇA PINA et Elisa BORSARI



Colloque **Vin
et Arts**

Comité d'Organisation

Président

Ana Maria BINET (Université Bordeaux Montaigne, France)

Membres du comité

Elisa BORSARI (Universidad de Córdoba, España)

Margarida ESPERANÇA PINA (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

Carla FERREIRA de CASTRO (Universidade de Evora, Portugal)

Ana Luísa VILELA (Universidade de Evora, Portugal)

