

Seminário EISI 2018/2019

2018

- 19 de janeiro – Teresa Barata Salgueiro, *Espacialidade na Geografia. Geografias literárias da Av. Almirante Reis em Lisboa*;
- 26 de janeiro – Jorge Crespo, *A Imagem de Sancho Pança. O problema*;
- 23 de fevereiro – Alicia Miguélez, *Emoções representadas: ação, reação e interação no panteão episcopal da catedral de Leão no século XIII*;
- 16 de março – António Carlos Cortez, *Cidade na poesia: imaginário e linguagem em alguns poetas portugueses contemporâneos*;
- 13 de abril – Ana Margarida Chora, *E o espaço fez-se tempo: a representação da bailarina oriental no Ocidente no final do século XIX – da feira ao palco*;
- 20 de abril – Roberto Santandreu, Elisa Costa Pinto, Ana Paula Guimarães e Carlos Augusto Ribeiro, *Sob o Solo que Pisamos*;
- 25 de maio – Maria Paula Coelho, *Geopoética e espaços literários: das ficções de Lisboa à 'humana geografia' em Maria Gabriela Llansol*;
- 8 de junho – Helder Godinho, *Sobre o anacronismo e outros conceitos*;
- 26 de outubro - Helder Godinho, *Imaginário e identidade*;
- 23 de novembro - Maria do Rosário Lupi Belo, *Da imagem ao imaginário passandopela imaginação: algumas reflexões sobre literatura e cinema*;
- 4 de dezembro - Isabel Barros Dias, *Experiências de outro mundo*;

2019

- 11 de janeiro - Jorge Crespo, *Imagens do Corpo*;
- 25 de janeiro - Jorge Crespo, *O Real e o Imaginário: diálogo entre duas culturas*;
- 7 de fevereiro - Margarida Esperança Pina, *Ciência e Imaginário: a Construção da Narrativa Médica*;
- 21 de março - António Marques, *Experiência do Mundo e Representação*;
- 12 de abril - Ana Margarida Chora, *Problemáticas do Imaginário Feminino*;

30 de abril - Philippe Walter, *Pour une neurophysiologie de l'imaginaire*;

10 de maio - Margarida Santos Alpalhão, *Espaço e Imaginário*;

17 de maio - Célia Pinto, *O imaginário religioso em tempos profanos*;

24 de maio - Alda Correia, *Imaginário Modernista e Doença Mental*;

7 de junho - Carlos Carreto, *Imagens em trânsito: retórica e imaginário*;