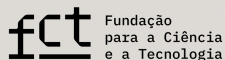




GHOST – Espectralidade: Literatura e Artes (Portugal e Brasil)



Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projeto 2022.08396.PTDC.

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito dos projetos UIDB/00657/2020 com o identificador DOI 10.54499/UIDB/00657/2020 e UIDP/00657/2020 com o identificador DOI 10.54499/UIDP/00657/2020.

Onde estamos
Colégio Almada Negreiros
Campus de Campolide
1099-032, Lisboa

WWW.IELT.FCSH.UNL.PT



O objetivo deste projeto é criar condições para um estudo aprofundado da espectralidade na literatura em português e nas artes, com foco em Portugal e no Brasil, através de um mapeamento do tema que permita, ao mesmo tempo, reunir, sistematizar e analisar os trabalhos sobre o tópico conduzidos até ao momento.

INVESTIGADORA RESPONSÁVEL

Clara Rowland

WEBSITE

www.ghostprojecto.com

CONTACTO

projectoghostfct@gmail.com.



O projeto apresenta duas linhas de ação:

- 1) Espectralidades da escrita;
- 2) Media assombrados.

A divisão em duas grandes áreas de atenção não deve ser entendida como estanque: o aprofundamento individual de cada uma das linhas reforça o alcance do mapeamento que propomos, enquanto a estrutura do projeto e o leque de actividades previsto asseguram uma articulação permanente entre linhas, atenta ao diálogo interartístico e ao potenciamento teórico das questões centrais do projecto através de abordagens relacionais.