

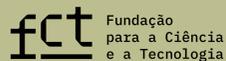


Garrettonline

Onde estamos

Colégio Almada Negreiros
Campus de Campolide
1099-032, Lisboa

WWW.IELT.FCSH.UNL.PT



Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito dos projetos UIDB/00657/2020 com o identificador DOI 10.54499/UIDB/00657/2020 e UIDP/00657/2020 com o identificador DOI 10.54499/UIDP/00657/2020.



Garrettonline propõe-se disponibilizar a edição crítico-genética digital do *Romanceiro* de Almeida Garrett, recorrendo a manuscritos autógrafos e ampliando o corpus do editor romântico.

INVESTIGADORA RESPONSÁVEL

Sandra Boto

WEBSITE

www.garrettonline.romanceiro.pt

CONTACTO

contacto@romanceiro.pt



OBJETIVOS:

- Reproduzir, recorrendo à reconstrução *ope ingenii*, o último plano editorial conhecido de Garrett para o *Romanceiro*, que se encontra plasmado na p. XLV da “Introdução” ao II tomo do *Romanceiro*, em 1851, do qual o escritor só chegou a publicar os dois primeiros livros;
- Proporcionar textos rigorosamente estabelecidos, desígnio que se entende não dever ser exclusivo das edições críticas hiperespecializadas e ainda pouco comuns no espaço cibernético;
- Possibilitar ao leitor a escolha entre diversos níveis de leitura, o que converge com a ideia de que a edição pode ser dirigida a vários tipos de leitor. Trata-se de um desiderato que a edição crítica em papel não pode assumir, devido às intrínsecas limitações tecnológicas associadas à sua própria materialidade.