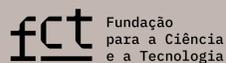


Ofícios e Artesãos da Ornamentação e Encadernação do Livro

Onde estamos

Colégio Almada Negreiros
Campus de Campolide
1099-032, Lisboa

WWW.IELT.FCSH.UNL.PT



Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito dos projetos UIDB/00657/2020 com o identificador DOI 10.54499/UIDB/00657/2020 e UIDP/00657/2020 com o identificador DOI 10.54499/UIDP/00657/2020.



Ofícios e Artesãos da Ornamentação e Encadernação do Livro é uma colaboração IELT — Câmara Municipal de Lisboa e visa a produção de um documentário realizado em parceria com o Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca, a edição de um volume monográfico “O Livro no seu Tempo: Lugares, Matérias, Formas e Técnicas” (Cadernos Culturais, Nº 20 — 2023), e a concepção de uma plataforma digital que promova pesquisas no âmbito da história do livro, da escrita e da leitura.

INVESTIGADOR RESPONSÁVEL

Luís Sousa Martins

WEBSITE

<https://ielt.fcsh.unl.pt/portfolio/oficios-e-artesaos-da-ornamentacao-e-encadernacao-do-livro/>

CONTACTO

sousa_martins@hotmail.com



OBJETIVOS:

1. Captar por meios visuais os ofícios que se encontram associados à produção do livro, nomeadamente as artes de encadernar e dourar, (a) reconhecer os lugares na geografia urbana de Lisboa onde existiam oficinas de encadernação e douração, (b) inventariar as oficinas existentes (c) bem como os modos de trabalhar e o vocabulário técnico e comum empregues, (d) captar narrativas e histórias de vida (ingresso na profissão, carreiras);
2. Inquirir editores, livreiros, leiloeiros, bibliotecários, artistas e outros agentes que fazem a ponte para a dimensão metafísica, estética e ética do livro;
3. Aprender os formatos que o diversificam e são a expressão do livro como um fenómeno pedagógico e estético dos tempos atuais: o livro-objeto, o livro-de-artista, o livro-arquitetura, além do livro ilustrado, o livro-gráfico, a banda-desenhada ou história aos quadrinhos, etc.