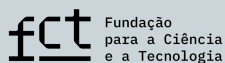




## Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos (sécs. XV-XVIII)

### Onde estamos

Colégio Almada Negreiros  
Campus de Campolide  
1099-032, Lisboa



Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito dos projetos UIDB/00657/2020 com o identificador DOI 10.54499/UIDB/00657/2020 e UIDP/00657/2020 com o identificador DOI 10.54499/UIDP/00657/2020.

[WWW.IELT.FCSH.UNL.PT](http://WWW.IELT.FCSH.UNL.PT)



O projeto visa constituir o catálogo digital dos intertextos com proveniência romancística que, interpolados nas letras portuguesas dos séculos XV a XVIII, assumem funções muito heterogêneas.

#### **INVESTIGADORA RESPONSÁVEL**

Teresa Araújo

#### **WEBSITE**

[www.relitrom.pt](http://www.relitrom.pt)

#### **CONTACTO**

[relitrom@fcs.unl.pt](mailto:relitrom@fcs.unl.pt)



#### **OBJETIVOS:**

- 1) aprofundar o estudo literário e musical do romanceiro no contexto português dos séculos XV a XVIII;
- 2) escrutinar as interferências dos versos dos romances nos novos contextos literários daqueles séculos;
- 3) explorar novos ângulos de leitura das obras-quadro das citações de romances, dado que elas criam subtextos e dispositivos poético-musicais relevantes.