



# XIV Colóquio da Secção Portuguesa da AHLM “Fronteira”

**Almeida (Guarda) – Portugal  
4-6 de setembro de 2024**

## **QUARTA-FEIRA, 4 DE SETEMBRO DE 2024**

16:00h - Chegada e registo dos participantes (Solar São João – Casa Memória)  
17:00h – Visita a Almeida  
18:00h – Beberete de boas-vindas oferecido pelo Solar São João – Casa Memória

## **QUINTA-FEIRA, 5 DE SETEMBRO DE 2024**

9:30-9:45h Abertura dos trabalhos

9:45-10:30h | Conferência de abertura  
Marta Haro Cortés (Univ. de Valencia | Presidente da AHLM)  
*Villancicos pastoriles de Juan del Encina: en la frontera entre la lírica y la teatralidad del espectáculo cortesano*  
Apresentação: Margarida Esperança Pina

10:30-11:00h – coffee break

11:00-13:00h – Comunicações

Fronteiras poéticas	Moderação: Cristina Álvares Josep Lluís Martos (Univ. d'Alacant) <i>Aglutinación y delimitación de incunables poéticos</i>  Isabel Morán Cabanas (Univ. Santiago de Compostela) <i>senhoras e amigas de cantigas medievais em crónicas brasileiras do século XX: evocações e adaptações</i>
---------------------	--

	<p>Leticia Eirín (Univ. da Coruña) <i>A fronteira entre a cantiga de amor e a de amigo no cancionero de Don Denis</i></p> <p>Iolanda Aldrei (IELT - NOVA FCSH e UAb) <i>O cervo na fonte: as cantigas de Pero Meogo na fronteira do imaginário galaico-português com a escola trovadoresca medieval</i></p>
--	---

13:00-14:30h – Almoço livre

14:30h – Visita a Castelo Mendo e a Castelo Rodrigo  
Leitura de poemas de D. Dinis na Igreja de Santa Maria de Castelo Mendo por Luísa Machado Ferreira e Estela Marques Pinheiro.

20:00h – Jantar do congresso -> Colmeal Country Side Hotel (40,00€/pessoa).  
<https://colmealhotel.com>

## SEXTA-FEIRA, 6 DE SETEMBRO DE 2024

9:30-11:00h – Comunicações

<p>Fronteiras narrativas (1)</p>	<p>Moderação: Isabel Morán Cabanas</p> <p>Cristina Álvares (Univ. do Minho   CEHUM) <i>Lobo ou louco. Repudição, banimento e travessia da fronteira ontológica em Bisclavret e Le chevalier au lion</i></p> <p>Ana Margarida Chora (IELT – NOVA-FCSH) <i>Cavaleiros fronteiriços e a criação da imagem heroica nos textos arturianos</i></p> <p>Helena S. Moniz (IEM - NOVA FCSH e UAb) <i>“E esto es, segund diz Beda en la glosa, que de allí adelante que non fizo Dios creatura ninguna de nuevo” – O Limiar entre o Homem e o Animal nas estátuas dos ídolos híbridos dos “gentiles” na Primeira Parte da General Estoria</i></p>
----------------------------------	--

11:00-11:30h – coffee break

11:30-12:30 – Comunicações

Fronteiras narrativas (2)	Moderação: Isabel Barros Dias  Ana Cristina Fonseca (IELT   Universidade Aberta) <i>Entre este mundo e o outro...: visões, aparições e sonhos na Crónica da Ordem dos Frades Menores</i>  Natália A. Pires (Escola Superior de Educação de Coimbra) <i>Língua de fronteira ou a fronteira da língua em romances da tradição oral moderna portuguesa</i>
---------------------------	---

12:30-13:15h | Conferência de encerramento

Teresa Araújo (NOVA-FCSH | Coordenadora do IELT)

*Romances de fronteira nos palcos de Lisboa?*

Apresentação: Margarida Santos Alpalhão

13:15-13:45h – Reunião dos membros da Secção Portuguesa da AHLM



Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projeto UIDB/00657/2020 com o identificador DOI 10.54499/UIDB/00657/2020

Com o apoio de:

