

UM COLÓQUIO EM FORMA DE ASSIM

Nos 100 anos de Alexandre O'Neill

Fundação Calouste Gulbenkian, 30 de Janeiro de 2025

Biblioteca Nacional de Portugal, 31 de Janeiro de 2025

Org. Joana Matos Frias (FLUL) e Joana Meirim (NOVA FCSH)

Quinta-feira, 30 de Janeiro Fundação Calouste Gulbenkian

10h ABERTURA

10.15h - 11.15h *Uma conversa em forma de assim*

Mod. Joana Matos Frias

António M. Feijó

Miguel Tamen

11.15h Pausa café

11.30h - 13h *Encerrado para férias*

Mod. Fernando Cabral Martins

Sara Campino *Uma ponte de propaganda sobre um rio de turismo*

Vincenzo Russo «*Trocava o dia pela noite, bebia demais*»: sobre um encontro entre um poeta português e a sua tradutora italiana

Rita Patrício «*dizer aquela pessoa*»: exílio e poesia

13h - 15h Almoço

15h - 16.30h *Rir, roer*

Mod. Joana Meirim

Abel Barros Baptista

Luísa Costa Gomes

Ricardo Araújo Pereira

16.30h Pausa café

17h *Um filme em forma de assim*

Mod. Golgona Anghel

João Botelho

Maria Antónia Oliveira

18h Projecção do filme

Sexta-feira, 31 de Janeiro
Biblioteca Nacional de Portugal

09.30h ABERTURA

10h - 11.30h *Desconversas*
Mod. Pedro Sepúlveda

Solange Fiuza *Alexandre O'Neill e João Cabral: um encontro poético e editorial*
James Dias *Um exemplo de camaradagem: Alexandre O'Neill e Philip Larkin*
Ana Matoso *Alexandre O'Neill e outros regimes literários*

11.30h Pausa café

11.45h - 13.15h *A marca do surrealismo*
Mod. Maria Antónia Oliveira

Fernando Cabral Martins *Nadja em Lisboa*
Rui Sousa *O Alexandre O'Neill na história do Surrealismo Português, entre voz própria e voz alheia*
Nuno Amado *Uma coisa em forma de assado*

13.15h - 14.30h Almoço e visita guiada à exposição *No Reino de O'Neill*

14.30h - 16h *Quem tem medo de quem?*
Mod. Vincenzo Russo

Sofia de Sousa Silva *O'Neill entre Bandeira e as Três Marias*
Pedro Sepúlveda *Sá de Miranda Carneiro O'Neill*
Golgona Anghel *Scherzo capriccioso para duas vozes: João Botelho e Alexandre O'Neill*

16h Pausa café

16.30h - 18h *Expeditos desembaraços*
Mod. Rita Patrício

Ana Maria Pereirinha *A um poeta que eu ia matando antes do tempo*
Lúcia Evangelista *Alexandre O'Neill e o supérfluo*
Pedro Mexia *Trompe l'O'Neill: o maior e o menor confundidos*

Encerramento